

اعلانات فردية

ص.ب: ۱۴۹۵

100

على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم على النحو التالي :

السمودية
الخطوط الجوية العربية السمودية
أفلا فسهلا

الامير خالد العبدالله : ضرورة تكثيف البرامج الهادفة لحماية شبابنا

وجهه الانشطة السلبية التي تهدم الاخلاقيات وتدمر السلوك .
● وقال الامير خالد العبدالله ان ذلك لا يتم الا عن طريق وضع البرامج الهادفة المحبة الى النفس التي يمارسها الفرد وهو قانع بممارستها .
● وأضاف سموه قائلاً : ومن هنا فنحن مطالبون الآن وأكثر من اي وقت مضى ان نكثف من برامجنا الهادفة لشباب هذا المجتمع .

دينى يتمتعهم من ذلك .
● وأوضح الامير خالد العبدالله انه رغم زيادة اساليب هؤلاء الاعداء في نشر فسادهم ورغم زيادة اساليب الدول في محاربة هذه التحديات فقد ظلت مجتمعاتنا الاسلامية بفضل الله اقل دول العالم تأثراً بهذه المشاكل ..
● وبين سموه ان هذا يعود الى ارتباط شباب مجتمعاتنا الاسلامي بالدين الحنيف وقيمه ومبادئه .
● وأكد على وجوب وضرة

جدة - احمد انديجاني :
قال صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبيد بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بمنطقة الغربية ان مشكلة شغل اوقات الفراغ بين الشباب كانت ولا تزال من اهم المشاكل التي تواجه المجتمع بل وقد فرضت نفسها على كافة الشرائح الاخرى التي تواجه الدولة بعد ان زادت تحديات اعداء الانسانية ومحاولة المستمرة لتدمير اخلاقيات الشعوب والتأثير على سلوك ابنائها بما تنشره من فساد وما تجلبه من سوء .

● وأضاف سموه ان هؤلاء لا هدف لهم سوى تحقيق الثراء الفاحش دون وازع اخلاقي او



● صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبيد بن عبدالعزيز ..

الرئيس العام لتعليم البنات

اعددنا الدراسات الخاصة بانشاء جامعة للبنات قريبا مجمعات مدرسية في كل حي

جدة - احمد انديجاني :
توّه معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ان قطاع التعليم تحظى بمعية ورعاية خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

جمعية حيث يدرس حالياً للتعليم لهذه الكليات .
وسوف يبدأ تطويرها مع بداية العام الدراسي القادم في بعض مناطق المملكة .
● وحول سؤال عن اعداد جوائز التقديرات للمناطق التعليمية قال الشيخ عبدالله بن دهيض :
ان الهدف هو تنمية وتطوير التجهيزات الاساسية للمرافق التعليمية بشكل يتواءم مع النهضة التعليمية التي تعيشها المملكة والوقوف على احتياجات هذه المرافق من جميع النواحي لاستكمالها .
وكان الشيخ عبدالله بن دهيض ان تطوير تعليم البنات يسير وفق ما خطط له في ظل الحفاظ على الهوية الاسلامية والعدالة والتكليف .



● عبدالله بن دهيض
الشيخ عبدالله بن دهيض ان الرئاسة تجري تطوير هذه الكليات لتصبح كليات

● وأوضح معالي الرئيس العام لتعليم البنات ان الرئاسة العامة اعتمدت الدراسات اللازمة لإنشاء جامعة للبنات وبلغتها للجهات ذات الاختصاص مشيراً الى ان الجامعة الخاصة بالبنات ستضم الكليات التابعة للرئاسة .
● وحول سؤال عن اقامة مجمعات مدرسية قال الرئيس العام لتعليم البنات ان الرئاسة تعمل حالياً على دراسة ايجاد مجمعات كراسي البنات لكل حي بدءاً من المراس الشاهدية ابتداء من رياض الاطفال والابتدائية والمتوسطة والثانوية وذلك لتوفير الراحة للطالبات وإتاحة الامور .
● وحول سؤال عن مدى قيام الرئاسة بتطوير الكليات المتوسطة للبنات قال

افتتاح السوق الخيري

المدينة المنورة :
افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة السوق الخيري الرابع لهيئة خلية الخيرية النسائية بالمدينة المنورة .
وقد احتوى السوق على العديد من المنتجات الوطنية التي شارك فيها أكثر من ٤٠ مصنّعاً وشركة وطنية .
كما احتوى السوق على مشغولات الجصية من لوحات فنية وإسائين ومزخرفات ورسائل وهدايا ولوحات كتب عليها آيات قرآنية .

الدكتور محمد عبدالباقى في ندوة :
الصداغ التوترى اكثر الانواع شيوعاً



جامعة الملك عبدالعزيز تحفل بتخريج طالباتها

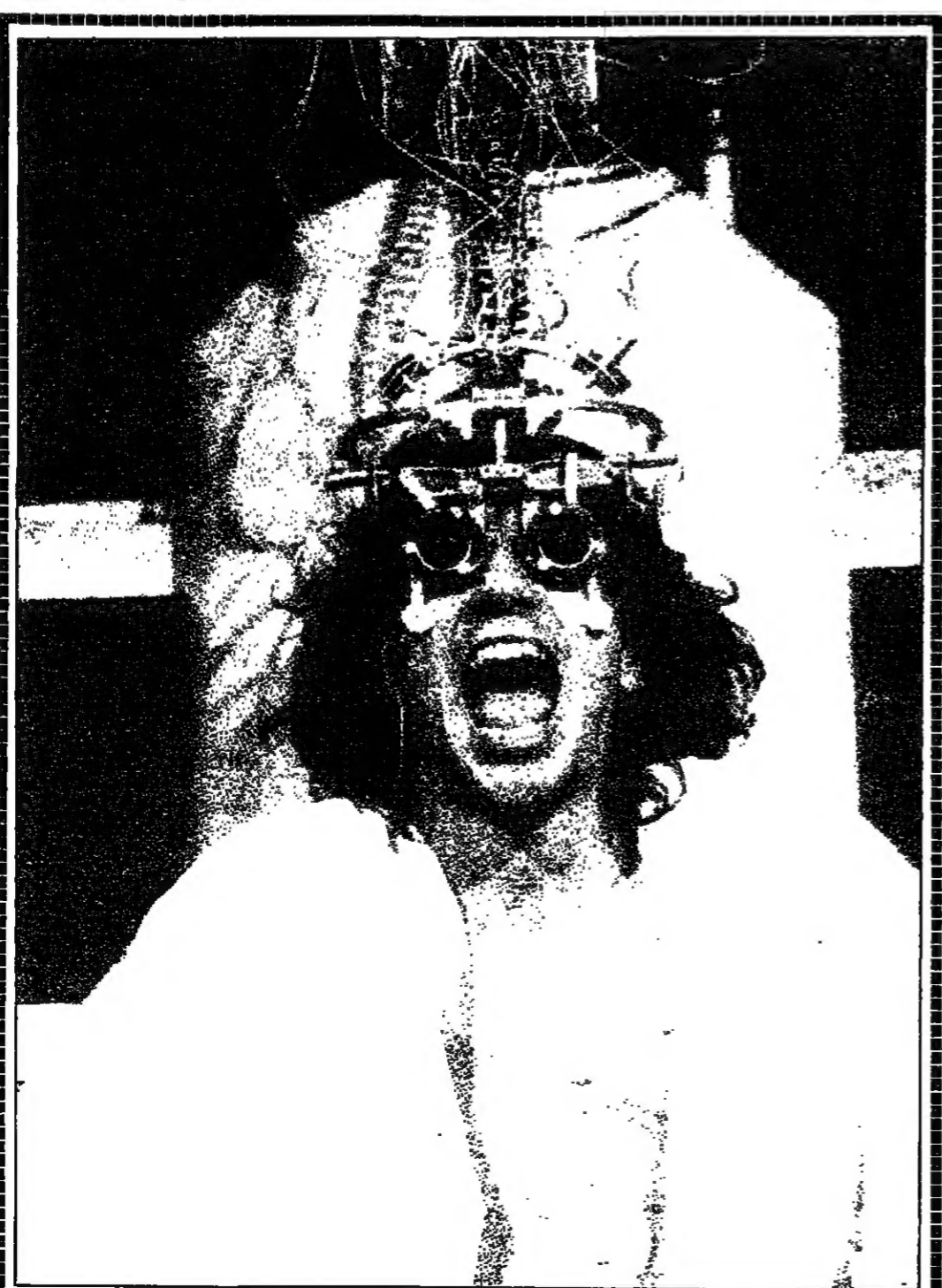
جدة - دلال محي الدين :
احتفلت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم الطالبات بتخريج دفعة جديدة من طالباتها للعام الجامعي ١٤٠٩ - ١٤١٠هـ وأوضحت وكالة عميد القبول والتسجيل الأستاذة هند دمنهوري ان عدد الخريجات بلغ ١٠٦٠ خريجة .
كما أكدت السفارة على قسم الطالبات الدكتور ساهم البليهد ان تعليم المرأة هو تعليم جيل وامة كاملة ولتت ان حصول الخريجات على الشهادة الجامعية هو طريق البداية نحو المساهمة في خدمة الوطن .

غشقة :
استقبل الوجد في عيشة امات ديفنه يتوارى بين الغشقة كيرا استبينه لست ادري اهو الصب الذي خفت شجونه ام توفوت من الؤم فارت السكتيه .
«محروم»

الصداغ التوترى اكثر الانواع شيوعاً

جدة - احمد انديجاني :
قال الدكتور محمد سعيد عبدالباقي استشاري الامراض العصبية ان الصداغ هو اكثر الشكاوي التي تواجه الطبيب اثناء الممارسة اليومية لعمله وهو عرض شائع لا تختص به امراض الجسم مثل الامراض الباطنية وخاصة الحادة منها وامراض الجهاز العصبي وامراض العين والانف والاذن والحنجرة والاسنان والامراض النفسية .
وكثيراً ما قد اكتسب الخبرة الملائمة للاجتماعي بقم الصداغ وقد يكون البعض قد اكتسب هذه الخبرة على اساس انها عدة يومية بالقشبة له .

● ويشهد الدكتور محمد سعيد عبدالباقي ان الصداغ اسباب كثر منها انه يحدث نتيجة التنبيه او الشد او الضغط على اي من الاعضاء الحاسة للام بالصداع والصداع بصفة عامة ينقسم الى صداد نفسي المنشأ او صداد عضلي المنشأ .
ومن نبيد ان اكثر انواع الصداغ شيوعاً هو الصداغ التوترى وهو ما يشعر به المريض عندما يكون مشغول البال ودام التفكير او اللق .
● وقال ان هذا النوع من الصداغ يشيذ بأنه مترد متوسد الشدة ويشعر المريض بضيق على الجبهة وغالباً يكون اكثر في المساء .
اما النوع الاخر من الصداغ النفسي هو ذلك الصداغ الذي نراه يصاحب الطلاب بشدة اثناء فترة الامتحانات وذلك للهرج من المذاكرة ويمكن ذلك نوعاً من التوترية التحولية نفسها ويواجه الطلاب الامتحانات ولا يكون مستعداً الاستعداد الكافي فان تفكيره اللا شعوري يتحول الى صداد شديد ولا يستطيع ان يذكر هذه حيلة دفاعية .
● ويؤكد الدكتور محمد سعيد عبدالباقي ان الصداغ العضلي المنشأ يحدث نتيجة خلل بالجهاز العصبي ومنها الصداغ النصفي وهو يتشيز بحديث نوبات من الصداغ النصفي بجانب واحد من الدماغ ويصل هذا الام غالباً الى كل من العين والاذن والاسنان على نفس الجهة المصابة وقد يصاحب المريض رغبة بالعين او رؤية اشياء امام عينه ويصاحب ذلك نوع من الاكتئاب مع فقدان الشهية اثناء النوبة .
ويذكر سبب هذا الصداغ وجود ابرام بالغ او التوترات الصرعية او ارتفاع ضغط السائل المخي .
ومن الاسباب الاخرى لصداغ العضلي النصفي ان يكون المريض مصاب بجلو او بقصر النظر او ارتفاع ضغط العين او التهاب الجيوب الانفية والاذن او تسوس الاسنان .
● ويشهد الدكتور محمد سعيد عبدالباقي ان الصداغ النصفي يصاحبه الشعور بالاعياء والارهاق والصداع النصفي الذي يشع به قد نجح الى حد اقصي سيجد نفسه خارج اطار العمل في لحظة ما .
وانى لا يجد مليون ذلك لان العمل بصداغ تلكذات كلما حقق الانسان فيه نجاحاً يجد ان حوله تجمعات يهزمه اكبر تجعله يشكك بيقينه في ان يصل الى المستوى الاقصى .
الا ذلك المثلوك الذي يضمن انذنه عن سماع ما يجري في الدنيا ويحسب نفسه اقله الناجح الوحيد .
والفنان الوحيد .



● ويذكر الدكتور محمد سعيد عبدالباقي ان الصداغ العضلي المنشأ يحدث نتيجة خلل بالجهاز العصبي ومنها الصداغ النصفي وهو يتشيز بحديث نوبات من الصداغ النصفي بجانب واحد من الدماغ ويصل هذا الام غالباً الى كل من العين والاذن والاسنان على نفس الجهة المصابة وقد يصاحب المريض رغبة بالعين او رؤية اشياء امام عينه ويصاحب ذلك نوع من الاكتئاب مع فقدان الشهية اثناء النوبة .
ويذكر سبب هذا الصداغ وجود ابرام بالغ او التوترات الصرعية او ارتفاع ضغط السائل المخي .
ومن الاسباب الاخرى لصداغ العضلي النصفي ان يكون المريض مصاب بجلو او بقصر النظر او ارتفاع ضغط العين او التهاب الجيوب الانفية والاذن او تسوس الاسنان .
● ويشهد الدكتور محمد سعيد عبدالباقي ان الصداغ النصفي يصاحبه الشعور بالاعياء والارهاق والصداع النصفي الذي يشع به قد نجح الى حد اقصي سيجد نفسه خارج اطار العمل في لحظة ما .
وانى لا يجد مليون ذلك لان العمل بصداغ تلكذات كلما حقق الانسان فيه نجاحاً يجد ان حوله تجمعات يهزمه اكبر تجعله يشكك بيقينه في ان يصل الى المستوى الاقصى .
الا ذلك المثلوك الذي يضمن انذنه عن سماع ما يجري في الدنيا ويحسب نفسه اقله الناجح الوحيد .
والفنان الوحيد .

الصراحة

الصراحة .. هي اقصر الطرق للوصول الى الصواب .. ذلك الذي ننشده .. ونعمل من اجله ..

في الصميم

احل ما يمكن ان يفعل الانسان مع نفسه .. الوفاء .. المقاتيبة .. والتقضية .. ليخبر منها الخطا ويعالج بالصواب ..

الفتاة شريفة السديري

انساواقعية ولا أحسب الصدمات

جدة - احمد انديجاني :
قالت الفتاة الشيعية شريفة السديري ان الفن له دور كبير في معالجة المجتمع وذلك بمرآة القضية بلغة الرسم مما يجعل الآخرين يشعرون بالملامة ..
● وأضافت الفتاة شريفة السديري انها لم تحقق بعد كل احلامها ولا تتنى ان تتحقق كلها لان الحياة مشقة طلاء ان هناك أمل للمستقبل والاحلام

ومعرض الفعاليات السعودية بالرياض والبلحة وايها ومعرض ركة ومساحات رسائل الخليج الاولى ومعرض دول مجلس التعاون ومعرض للتقنيات ومعرض القاهرة ٨٩ ومعرض الرياض الاول ومعرض القوية الشيعية في ايها ومعرض الجنكرية

واوضحت ان الاحلام تعطيها الطاقة للاستمرار بالعمل والاجتهاد وهي تعتبر الاحلام اوكسين الفن ..
● وأضافت الفتاة شريفة السديري انها شرعت في اكثر من ١٧ معرضاً فنياً منها معرض الفعاليات السعودية الثلاث والرابع

متى نشأت تقول :

الصفحات النسائية تحتاج الى شرائح من الفكر

جدة - محمد ابراهيم :
سالت النورة الكاتبة متى نشأت عن النجاح الذي حققته في المجال الصحفي فاجابت قائلة :
اعتبر رواية اميتك التي قمت بتغطيتها كاملة من الفكرة الى التخطيط وفرز الخطابات والاتصال بقاءي الفكر لمساعدة حالاتها والاجابة عليها مما لايشي خاصة انها كانت المرة الاولى في الصحافة السعودية .
ورغم ان الجشع السعودي يمدد الله غني بالرجال الا ان هذا لا يمنع ان لكل منا اميتك يتشيز تحقيقها وهذه هي مهمة الزاوية وكان اجل مايقها انها سمحت للجنة من تقوى تتماشى للذل وال جانيها وجدت الخطابات الطريقة قد كانت خطابات القراء كثيرة لدرجة اني ملكت بها حجرة عجزت عن دخولها .
● وحول سؤال عن الصفحات النسائية والجمال وماذا تحتاج قالت متى نشأت :
ان الصفحات والجلات النسائية تحتاج الى وضع شرائح من الفكر والنطق على الملل بل وضع شرائح الخيال والاعلام على الوجه .



امجاد رضا تقول :

عندما اكتب افكر كيف انقل صدقي !!

جدة -
سكت الكاتبة امجاد رضا لماذا تنجح في اسلوبها الى الواقعية فاجابت :
انا عندما اكتب لا اضع نفسي في اطار الواقعية فاقدم نفسي بها ولا اهرب من الرومانسية فلا تترك حروفي بابها .
فعندما اكتب افكر كيف انقل صدقي للآخرين فيكون الصدق همى ومدرستي التي لا اريد ان اخرج منها .
وقد الجيا في التعبير عن هذا الصدق بكافة الاشكال والازرار فالواقعية والرومانسية والرومانسية كلها اشكال تعبيرية قد تكون مثيرة او قد تأتي مسترجة للتعبير عن هذا الصدق .



ملحق اسبوعي يصدر كل اربعاء

نزي عبدالرؤف خياط

الصحفي المفقور !!

اسوا مليون ان يصالح في العمل الصحفي .. ان تجد مجراً قد وصل لمرحلة الشعور بأنه أصبح اميراطور زمانه فلا يقلل منك كلمة نقد .. ولا وجهة نظر .. فلذا ما قلت قد شيئا من التؤجج . او سالت عن سبب ضعف انتاجه وبكسله الدائم قال لك : خلاص .. انا راح اقدم استقالتى !!
والانسان في كل موقع كان .. ويشكل علم .. اذا لحس انه وصل الى مرحلة العمل .. والشتم فله يكون قد حكم على نفسه بالتهلكة .. والمقتل .. والسقوط .
لان الذي يقبل في الانسان مشغلاً هو لصله بضرورة ان يقدم الافضل .. وهو احساس يقوده الى النجاح ويناعده في تحقيق طموحات اكبر .. وتجملات اوسع .
اما اذا شعر الانسان بأنه قد حقق النجاحات .. وأنه أصبح ناجحاً .. في الدنيا كلها .. فانه يكون قد كتب لهيته بيديه .. وسبيده التراجع .. وربما السقوط الكلي في لحظات ليجد نفسه قد فقد كل شيء حتى نفسه .
وفي الصحافة بالذات : لان الامر يتخطى بلاذاع .. وضرورة التواصل على طريق الاجتهاد الدائم .. وتنمية روافد العطاء .. فان الصحفي الذي يشعر بأنه قد نجح الى حد اقصي سيجد نفسه خارج اطار العمل في لحظة ما .
وانى لا يجد مليون ذلك لان العمل بصداغ تلكذات كلما حقق الانسان فيه نجاحاً يجد ان حوله تجمعات يهزمه اكبر تجعله يشكك بيقينه في ان يصل الى المستوى الاقصى .
الا ذلك المثلوك الذي يضمن انذنه عن سماع ما يجري في الدنيا ويحسب نفسه اقله الناجح الوحيد .
والفنان الوحيد .

الخيال

وَمَنْكَ مِنْ خِزْفِ الْقَتْلِ وَالْأَجْرَامِ مِنْ أَجْلِ الْحَمَلِ

بدر هوساوي

اعترف بتراجع مستوى واعدكم بالعودة



بدر هوساوي

كتب - عياد القرشي
كانت انطلاقه اللاعب الوداعي بدر هوساوي قوية في مشواره نحو التوجية . موسم واحد فقط قدم فيه روائع المهارات واستحوذ على جميع الانتباهات ومن ثم وقع عليه الاختيار في تشكيلة منتخب المملكة للناشئين ولم يحالفه الحظ في المشاركة الفعلية مع النشور الخضر الناشئين لقله خبرته مع الدورة .

ثم فجأ وميظ مؤثر مستوى هذا اللاعب الموهوب بشكل خفيف وكان مثار لكثير من التساؤلات وتلك نصيبه من الانتقادات .. قالهوساوي لاعب موهبة وإدب الكثرة والكثير للرقى بمستواه إلى الأفضل ومثله يظهر بمستوى لا يتوافق أبداً مع إمكاناته يجبر الجميع لطرح العديد من التساؤلات .. فعماذا جرى لهذه الموهبة ؟

بدر هوساوي واجهته بعد انتهاء احد التدريبات وسألته بدون مقدمة .. ماذا جرى لك ؟

فاجاب بنية كلها حزن فقال : ليس هناك سر قد أخفيه عنك .. انا اعرف ان محبي النادي يتساؤلون عن سر هذا الهبوط المفاجيء في مستواي .. ولنا اعتراف بانني مارزت بعيداً عن مستواي مما جعلني حزينا جداً ولكن اقول لك وبكل سراحة لقد مرت بطورف قاسية جداً منها ما يتعلق بتحصيبي العلمي ومستقبلي الدراسي فالامور لم تكن مبهية لأن اوقف بين هويتي كرة القدم ومستقبلي في الدراسة وتحصيل العلم اضف الى ذلك هناك بعض الظروف الخاصة والاضرابات التي عشتها في نفسي وحدي من عطلني وتقدمي المأمول وان شاء الله وبعد زوال جميع هذه الظروف سترون بدر هوساوي كما عهدتموه وافضل .

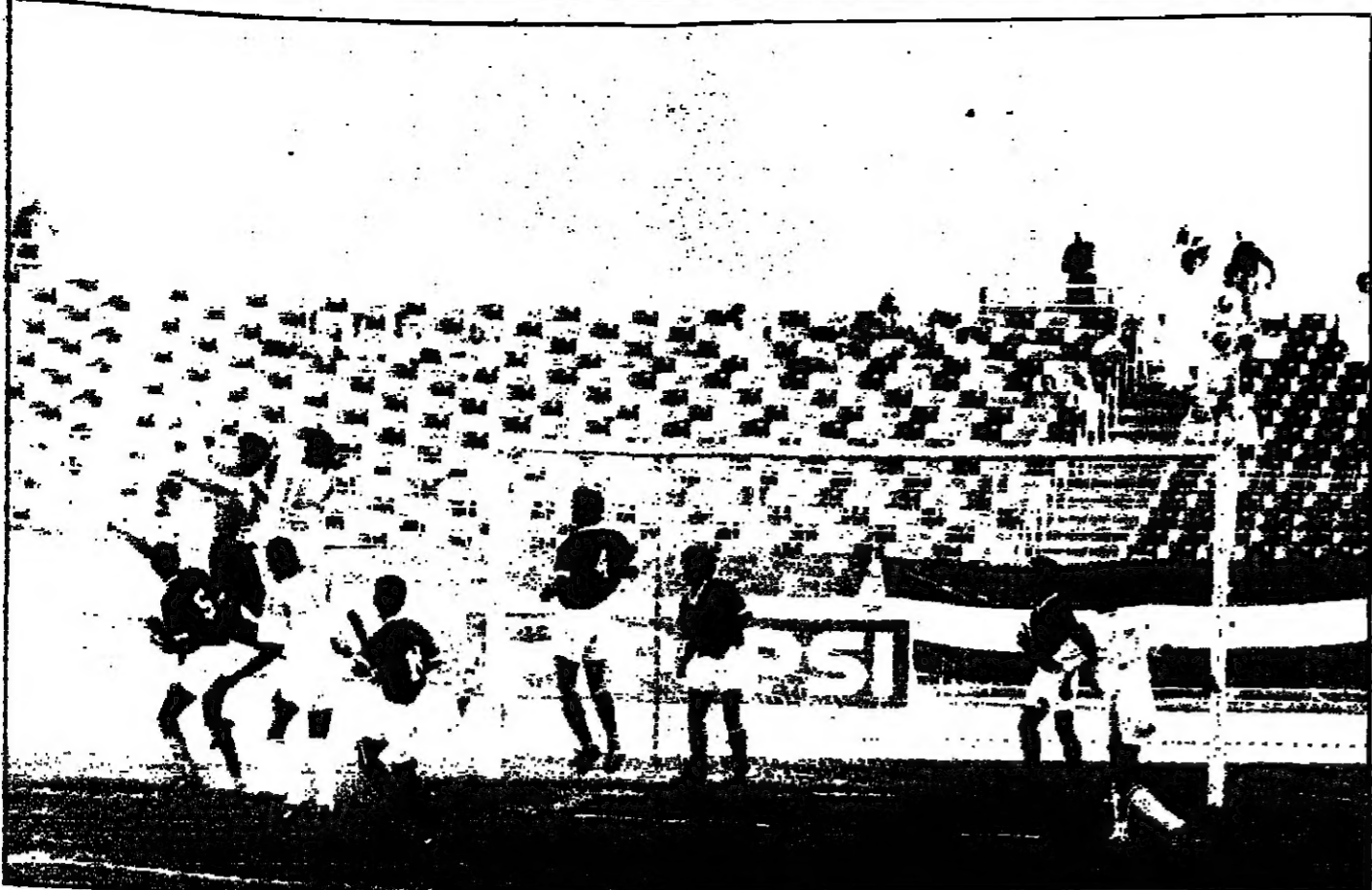
في حالة الفوز على الوطني

مكانات سخية للاعبين الصقور

تبرك - احمد القبايع :
أكد المقدم خالد السجل عضو مجلس ادارة نادي الصقور بان لاعبي الصقور تتقدم مكافآت سخية في حالة فوزهم غدا - الخميس - على زميلهم فريق الوطني واصاف انه في حالة المشاركة في دورة الصقور مستحق للثقله .

•• في مساء جميل :

عيون الكاميرا



نحن أكثر من الجماهير !! . تصوير : علي الحرازي .

ماضي القسافلة الخضراء يسكن اهداب حاضره



كتب / حمد الراشد
شباب الاهل يهرحك نجومه القادمي بخفف ويحسم الشوط الاول لصالحه بنصف ليرين من الاهداف في المباراة الاستعراضية الخيرية التي اقيمت مساء امس على ملعب الأمير عبدالله الفيصل وخصص ريعها لصالح عشرة من العاملين بملعب الاهل الذين تذكروا مقولة بلاتيني .. عندما رد على الصحفيين الذين طالبوه بالاستمرار ونيل فكرة الاعتزال من راسه .

لقد تغيت الكرة اليوم .. لم تعد كرة الفن والمهارة والحرارة .. أصبحت لياقة واحفظ دايو بجزء من لياقته وكذا يحيى عامر عاصر وسمار وغيرهم .. ومع ذلك لم يقدروا سحرهم الاخاذ خاصة دايو والصغير .. ليسامو ماعاً في اخراج مباراة جميلة ممتعة لا تقل روعة عن معاني المباراة الانسانية الكريمة التي كانت وراء اقامتها .

المباراة

جدة - جبر العتيبي
في مساء بهيج ورائع قام النادي الاهل مساء امس بتكريم العاملين فيه الذين امضوا زمرة شبايبهم في خدمة هذا الكيان تقديراً لجهودهم المبذورة وذلك بلباء جمع بين ماضي الاهل وحاضره .. انتهى بفوز فريق الاهل الحائز بشبعة اهداف مقابل هدف واحد .. سجل فيها بنش الجارثا ثلاثة اهداف .. وحصل ابو داود هدفين .. وحل حسين هدفين ولبس ابو داود هدف .. ونيل البعداني هدف وسجل هدف ماضي الاهل احمد الصغير من ضربة جزاء في الشوط الثاني . وقد انتهى الشوط الاول بتقدم حاضري الاهل بسبعة اهداف مقابل لاتر .. فيما اضفوا ثلاثة اهداف في الشوط الثاني .. وكانت المباراة جيدة من قبل الفريقين وان نجح حاضري الاهل في فرض سيطرته .. على الشوط الاول .. تماماً ساعده في ذلك ضعف المستوى الليالي لدى بعض قدامى الاهل وعدم الانسجام فيما بينهم .

فيما شهد اواخر الشوط الثاني هجوم كاسح من قبل قدامى الاهل ولو وجد لاعب يساعد امين دايو لسجلوا عدة اهداف عموماً اللقاء كان رائعاً في كل شيء من حيث التنظيم والحضور الجماهيري الوهيب الذي ملأ مدرجات استاد سمو الأمير عبدالله الفيصل .

من الحفل

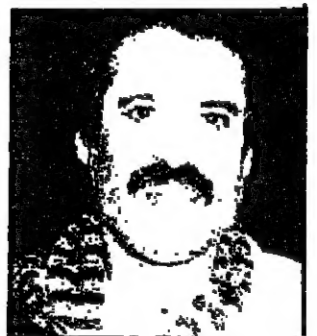
تميز الحفل مع طاقم التحكيم والفريقين .. قبل بداية المباراة وضع اطراف الورد للمكرمين من قبل البرامج . وضع الحوائف ورد اخرى من الفريق الحاضر لقدامى اللاعبين . كانت فرقة الرعب الاملاوية ترش التلة في كل مبارياتها قبل حصد النائج

المسلة الاخيرة

استطاعت فرقة الرعب هذا الموسم ان تتغلب على جميع الصعاب واصحاب الاصابات المتكررة التي لم يسلم منها الا القليل من اللاعبين . كما استطاعت ان تقدم مستوى متطوراً واصبح الفريق احد المرشحين القويين على بطولة الدوري وإذا لم يحالفه الحظ في ذلك فهو قد كسب فريقاً مدهشاً ومرعباً وسوف يقول كلمته وستظهر بصمات واضحة في مشوار الكاس .. الخضرى

رأي حمد الراشد

أوقف .. ألتشف .. !!



خالد الزياتي

تتابع بعدة مطابقة بعض لاعبي الاتفاق مدرب الفريق السابق خليل الزياتي في الحديث الصحفية التي نشرت لهم مؤخرًا وفيما يليه الاحكام .. العودة بسرعة للفريق .. يجب ان يعود الزياتي بسرعة .. حرام الا يستفيد احد من كفاءة الزياتي .

لماذا لم يتعاقد احد مع الزياتي . ان غير ذلك من العبارات والخواطر والاشيائ .. والتشريحات ايضا قد تبرع بعض اللاعبين بتزجيم الزياتي لتزجيم بعض الفرق المحلية .. ونسأل : لم كل هذا الاندفاع والحسن .. الذي يرسم للزياتي صورة مهزوزة امام الجماهير الرياضيه ويظهره كما لو كان انساناً بلسا او كفاءة محدودة .. يحتاج التشجيع والدمع .. والمساعدة .

وهذا مختلف الواقع والمنطق كما انه يسبب حرجا شديدا للمدرب القدير الزياتي هو في غنى عنه .. لظهوره بصورة من يتفكر فرصة .. وقد غاب عن هؤلاء ان المدرب خليل الزياتي شانه شان كل مدرب في العالم يحتاج لمسطح من الراحة والهواء والمراجعة والتأمل .. بعد سلسلة طويلة متصلة من الازمات والشتريات والجهود الشاق المكنى الذي يلهم كل شيء الطاقه والفكر والاعصاب .

هذا احد جاني المعادلة التي يلجا اليها عادة المدربين كلما استبد بهم التعب واستولوا عليهم الزفان وبلغوا محلة الاستيعاب بعدما استعراوا لحاجتهم المسلة للراحة والهواء ولكن هناك جانب آخر يخفى على الكثيرين الذين لا يدركون سر رغبة بعض المدربين في التوقف بين فترة وأخرى . بعض المدربين يتوقف عن العمل مرة كل عامين .. بعضهم مرة كل ثلاث سنوات .. وهكذا . المهم .. هناك فترة توقف اضطرارية .. ليس الهدف منها طلب الراحة والهواء وانما هدف آخر يتعلق بالناحية العقلية والمهنية وهو تقديس شائع يبعثه معظم المدربين في العالم تقريبا .. يتمثل في عبارة صغيرة قلها ذات يوم المدرب عبدالجديد شتال .. عندما رفض تدريب أحد الفرق البحرينية بعد انتهاء عهده مع الاتحاد البحريني لكرة القدم .. اتنا توقف لانتشف .. فالاستماع من ممارسة العملية التدريبية بعض الوقت يعكس رغبة المدرب في توظيف فترة التوقف هذه ليجدد معلوماته ويجلو عنها الصدا .. يلحق لفهرو وفهسته التدريبية نافذة كبيرة على العالم الجديد .

يثل من مدارس التدريب الحديثة ما طلب له من العلوم والافكار والخطط والاشيائ . سواء عن طريق الشاه الكتب المتخصصة التي يؤلفها عيالمة التدريب في العالم بعد اعتزالهم او من خلال الانشراط في دورات تدريبية متقدمة جدا .. وهكذا يعود المدرب بعد فترة التوقف هذه والمفيدة جدا .. بروح جديدة وافكار مشعة .. رؤىة ملوثة .. وفلسة متطورة .. وحسن مقد لتطبيق ما تعلمه ودرسه واستوعبه على الطبيعة ومن خلال فريق جديد .. يبدأ معه صلحة جديدة .. وتصبح العملية التدريبية له شقة ممتعة .. لا يشعر نحوها بالملل او الجمود .

يتوقف الزياتي عن التدريب الا انه اراد ان يفعل كما فعل الشتال .. يتوقف ليتنشف .. وهذا حق طبيعي مشروع له ولغيره . فالدعم يتغير من حولنا كل دقيقة .

فلماذا نحاول سلبه منه . لماذا لا نقيم ونذكر معنى ان يتوقف المدرب عن العمل برغبته واختياره .. فنوفر له الجو المناسب .. بدلا من ازعاجه والضغط على اعصابه بمطالبنا وانتيانتنا .. ونفكرنا الضيق .. وننتظر اليه كما لو كان عضوا في نادي البطلة .

تذكروا .. ان المدرب التاج هو الذي يملك دائما طموحا متجددا .. طرفة الاول البحث المستمر عن الجديد في مجال عمله كلما سحت له الفرصة

في لحظة اللقاء .. مسئولو الاهل يملكون الوداء .. تصوير : محمد ابراهيم

● كما حصل حسام ابوداود على لقب احسن هداف في المباراة واستلم كأس . ● الدكتور عبدالرزاق شارك في المباراة لمدة ١٠ دقائق . ● بوز من قدامى الاهل امين دايو واحد . ● بوز من الاهل .. بندر الجارثا وحسام ابوداود .. وحصة صالح . ● مثل الفريقين .. قدامى الاهل .. الدكتور عبدالرزاق ابوداود .. كاتين .. امين دايو .. احمد الصغير .. وحسين هدفين ولبس ابو داود هدف .. ونيل البعداني هدف وسجل هدف ماضي الاهل احمد الصغير من ضربة جزاء في الشوط الثاني . وقد انتهى الشوط الاول بتقدم حاضري الاهل بسبعة اهداف مقابل لاتر .. فيما اضفوا ثلاثة اهداف في الشوط الثاني .. وكانت المباراة جيدة من قبل الفريقين وان نجح حاضري الاهل في فرض سيطرته .. على الشوط الاول .. تماماً ساعده في ذلك ضعف المستوى الليالي لدى بعض قدامى الاهل وعدم الانسجام فيما بينهم .

اسماء المكرمين

اسم المكرم
عوض سعيد اسحاق
سليم عبدالهادي
محفوظ عمر عبيد (عمران)
حسن البكستاني (بشير خن)
سليم سعيد سالم
ادم النور فاسم (احمد)
جيدا بول خن
بليكر اسحق محمد
عبدالحميد محمد طارش



● قدامى الاهل .. ● الكاس والميداليات الذهبية للفريق الاهل ● كما سلموا الميداليات الفضية للفريق الثاني . ● نال دايو كاس احسن لاعب في المباراة



الامير عبدالله بن تركي يسلم حكام كثر احسن هداف في المباراة

الامير محمد العبداء يسلم باسم ابوداود الكاس

يمنع السفر الى تايلاند



الجمهورية العربية السورية
الوزارة العامة للتعليم والاعتماد

برائت الدولية»

النظرة

الخميس العوامل الكامنة في النفس ..
ان هذا هو السؤال ..

الحرس الوطني بالمنطقة القريمية

مكة المكرمة - محمد أحمد بخش
صدر عن ديوان الخدمة المدنية العدد
(١٢٧) لشهر رجب ١٤١٠هـ (نشرة الخدمة
لمنية) وهي نشرة شهرية .. وقد حقل العدد
العديد من الموضوعات التي تهتم موظفي الدولة

July 19

السلطنين ضحية هذا المكر ملتوتين مقتوعين . وكثير منهم لا يشعرون .

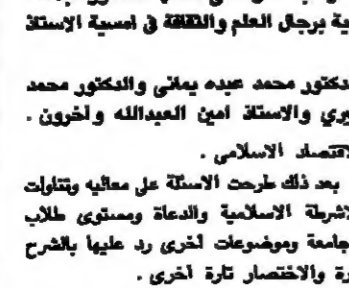
رئيس تحرير الزميلة جريدة «المدينة المنورة»، حفل عشاء مساء أمس الأول في

الأربعين عن عمر يناهز ١٣٠ عاماً .
وكان المعمر الأردني معين إبراهيم أبو
دلبوح من سكان قرية (الكضيف) بلواء جرش
يعمل مزارعاً ولم يراجع أى طبيب إلا قبل
أشويح واحد من وفاته .. إلى جانب أنه

ووجد يد بالذکر ان الدكتور أركو عمر علي
مقتولا في ظروف غامضة يوم الجمعة الماضي بعد
ان اختفى من منزله قبل أربعة أيام من وفاته

عبد الله الترك

كل الغفمة والنقم، خلالها الدكتور، عبدالله



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>كتاب الألف مدينتان مدينتان مدينتان مدينتان</p> | <p>كتاب الألف مدينتان مدينتان مدينتان مدينتان</p> | <p>كتاب الألف مدينتان مدينتان مدينتان مدينتان</p> | <p>كتاب الألف مدينتان مدينتان مدينتان مدينتان</p> | <p>كتاب الألف مدينتان مدينتان مدينتان مدينتان</p> |
|---|---|---|---|---|

جدة - سمير خوجه بكه
كانت في امسية علمية طرح فيها العديد

متخصصين، وبإل على ذلك حين فكرت جامعا
الامام محمد بن سعود بإنشاء قسم العلوم
الاجتماعية ووجدت صعوبة في الحصول على
متخصصين في هذه العلوم .. وبذلك قسم

من مجلة التضامن الاسلامي، التي
وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة .

.. واصطلمت بسوء اخلاقهم .. وتذني تعاملهم ..
فحين ..
الخياط



يا امان
لك دوا

Journal of Management Studies, 39(6), 708-726.